

na, lecz guzies niżej.

Koncertowy grafik Strachów na Lachy jest bardzo napięty. Mimo tego Krzysztof znalazł czas, by napisać autobiografię. Publikacja powstała we współpracy z Krzysztofem Gajdą, literaturoznawcą UAM w Poznaniu, a będzie nosiła tytuł „Gościu. Auto-Bio-Grabież”. Znalazło się w niej wiele prywatnych historii dotyczących piosenek Pidżama Porno oraz Strachów na Lachy. Poglądy i wspomnienia „Grabieża” przedstawiono na tle historii z dziejów branży muzycznej oraz show-biznesu „w kraju, w którym wszyscy chcą mnie zrobić w ch... Za moją kasę!” – jak śpiewa artysta w jednym z ostatnich utworów grupy Strachy na Lachy.

### Wracają do Pidżamy

Muzycy poznańskiej grupy przez dwadzieścia lat tworzyli zespół Pidżama Porno, którego działalność odbijała się szerokim echem. W 2007 r. Pidżama zawiesiła swoją działalność. Czasem występują jeszcze pod tą nazwą, jednak od kilku lat zdecydowanie bardziej stawiają na projekty Strachów.

– Jako Pidżama Porno byliśmy już znani, jako Strachy na Lachy – musieliśmy raczkować na scenie muzycznej. Ale to też miało swój urok – twierdzi Krzysztof Grabow-

### Krzysztof Grabowski znany jest jako twórca kontrowersyjnych tekstów

ski. – Gdy graliśmy wraz z Pidżamą na koncertach, mieliśmy tyle publiczności, że teraz możemy jedynie o tym pomarzyć. Z kolei jedna płyta Strachów sprzedaje się w takim nakładzie, że Pidżama nie rozprawała tylu krążków przez wszystkie lata swojej działalności.

Artysta znany jest jako twórca kontrowersyjnych tekstów, które stają się inspiracją dla młodych literaturoznawców czy językoznawców piszących prace magisterskie. Niedawno otrzymał informację, że pewna młoda badaczka postanowiła rozstrzygnąć, czy „Grabież” jest poetą czy grafomanem.

### Tylko w Chorwacji

W napiętym terminarzu koncertów muzycy wygoszparowali prawie miesiąc na letni odpoczynek. „Grabież” zdradził nam, że wakacje od dziesięciu lat niezmiennie spędza w Chorwacji.

– Bo tam jest najpiękniej na świecie. Nie pada, a jeśli już, to krótko. Poza tym do Chorwacji można pojechać samochodem – Krzysztof Grabowski.

ANNA MAĆKOWIAK

**Strachy na Lachy – zespół stworzony w 2002 r. przez Krzysztofa „Grabieża” Grabowskiego (gitara i wokale) oraz Andrzeja „Kozaka” Kozakiewicza (gitara). Początkowo nosił nazwy: Grabież + Ktoś Tam Jeszcze, Grabież i Strachy na Lachy oraz Międzymiastówka Muzykująca Grabież i Strachy Na Lachy. Pierwszą płytę wydali w 2003 r. Od września 2005 r. grupa funkcjonuje pod nazwą Strachy na Lachy. Oprócz „Grabieża” i „Kozaka” w zespole grają: Rafał „Kuzyn” Piotrkowiak (perkusja), Longin „Lo” Bartkowiak (gitara basowa), Mariusz „Maniek” Nalepa (konga, gitara, harmonijka ustna, śpiew) oraz Arkadiusz „Pan Arczek” Rejda (akordeon). Grupa wydała pięć płyt, ostatnia ujrzała światło dzienne w tym roku i nosi tytuł „Dodekafonia”.**



Więcej zdjęć z koncertu: [galeria.panorama.media.pl](http://galeria.panorama.media.pl)



Ewa Wiśniewska, prezes Fundacji Chorych na zespół Dandy – Walkera „Podaj dalej” w Lesznie

● Zespół Strachy na Lachy, a wcześniej Pidżama Porno, nigdy nie odmawia nam, gdy prosimy go o koncert charytatywny. Grają dla nas średnio raz w roku. My musimy zadbać o salę oraz sprzęt nagłaśniający, natomiast oni grają zupełnie za darmo. Przy okazji jednego z koncertów zaproponowaliśmy, że pokryjemy koszty honorarium. „Grabież” mrugnął okiem i odpowiedział, że nie byłoby nas na to stać, więc lepiej nie mówić o tym wcale. Mimo iż Strachy na Lachy koncertują sporo, gdy tylko poprosimy zespół o charytatywną imprezę, zawsze wygoszparują jakiś termin.

### Z komentarzy naszych internautów

„Czarna”: Fenomenalne Pogo! Świetni ludzie i atmosfera! Dzięki!

„Zgredaktor”: Szkoda, że nie zagrali swoich najlepszych kawałków np. „Krew z szafy”, „Dygoty”, „Radio Dalmacja”, „Chory na wszystko”, „Dziewczyna o chłopięcych sutkach”. Zabrakło też utworów Kaczmarskiego. No i trochę krótko, jak na ekipę Grabieża...

„Wladek”: I tak było epicko... najważniejsze, że „Raissa” była. Powiedzieć, że było zaje\*icie to ogromne niedopowiedzenie. Dzięki ogromne.